«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ИПП _____

О. И. Кулагин

«___» _____ 2026 г.

П О Л О Ж Е Н И Е
о к о н к у р с е ф о т о г р а ф и й
«Д е т и н а р о д о в С е в е р а и А р к т и к и»,
посвященном Году единства народов России



Организаторы: Петрозаводский государственный университет, кафедра теории и методики начального образования Института педагогики и психологии.

Место проведения конкурса: г. Петрозаводск, ул. Пушкинская, 17, Институт педагогики и психологии.

Сроки проведения конкурса: с 1 сентября по 30 октября 2026 г.

Сроки экспонирования лучших фоторабот: с 27 октября 2026 г.

Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок организации конкурса фотографий «Дети народов Севера и Арктики» (далее — Конкурс) и проведения выставки лучших фотографий, присланных на Конкурс.

Цель и задачи

Цель: привлечение внимания общественности к проблемам обучения, развития, воспитания и здоровьесбережения подрастающего поколения народов Севера и Арктики, к ценностям детства.

Задачи:

— активизация творческих способностей преподавателей, студентов, магистрантов, аспирантов вузов и колледжей, научных сотрудников и других участников Конкурса;

— повышение уровня мастерства участников конкурса при исполнении фоторабот;

— развитие художественно-эстетического вкуса студентов посредством демонстрации лучших фоторабот по тематике конкурса.

Основные направления конкурса

1. Северные регионы России: дети разных народов

Акценты. Эта номинация напрямую перекликается с Годом единства народов России, показывая, что, несмотря на разнообразие языков и культур (ненцы, чукчи, эвенки, саамы, ханты и многие другие), детей Севера объединяет общая земля и общее будущее.

Что отражают фотографии:

- Портретные и сюжетные фотографии, подчеркивающие общность и единство детей разных национальностей, живущих в северных регионах.
- Совместные игры, учеба, дружба, общие праздники или повседневные моменты межэтнического общения.

2. Тепло семейного очага: ценности воспитания в суровом северном крае

Акценты. Роль семьи в сохранении культурной идентичности, психологическом благополучии и нравственном становлении ребенка. Ценность семьи как основы сохранения народа и его традиций.

Что отражают фотографии:

- Взаимодействие поколений: мудрость старших и любознательность детей.
- Совместный труд как основа воспитания (помощь по стойбищу, в рыбалке, заготовке дров).
- Семейные традиции, праздники, обряды, формирующие мировоззрение.
- Эмоциональная связь: материнство, отцовство, забота о младших в многодетных семьях.
- Преодоление социальных проблем (алкоголизм, безработица) через силу семейных ценностей.
- Связь поколений в семьях коренных народов: дети с родителями, бабушками и дедушками. Важно показать тепло, мудрость и передачу жизненного опыта, национального самосознания и культурного кода от старших к младшим.

3. Краски северного детства

Акценты. Детство в Арктике, несмотря на экстремальные условия, наполнено радостью, открытиями и счастьем. Через единство ребенка с природой и бережное отношение к ней, а также через сохранение родного языка, раскрывается уникальная идентичность северных детей и непреходящая ценность детства как особого периода жизни.

Что отражают фотографии:

- Многогранная повседневная жизнь детей Севера через их собственное восприятие.
- Яркие моменты современного детства (игры, учёба в школе, в том числе кочевой школе, спорт, увлечения, помощь по дому), уникальная связь с суровой и прекрасной природой родного края.
- Языковое и культурное богатство: фотография может сопровождаться коротким рассказом или ключевым словом на родном языке автора (с переводом), раскрывающим запечатленный момент.

4. Здоровье северного ребенка: традиции и современность

Акценты. Здоровьесбережение в экстремальных климатических условиях.

Что отражают фотографии:

- Традиционные практики закаливания и физического воспитания.
- Занятия разными видами спорта, в т.ч. национальными (гонки на оленьих упряжках, северное многоборье).
- Доступность и особенности современной медицинской помощи (выездные

бригады врачей, телемедицина, фельдшерско-акушерские пункты).

- Профилактика заболеваний, здоровое питание на основе местных продуктов (оленина, рыба, дикоросы).
- Контрасты: традиционный уклад, способствующий здоровью, и современные вызовы (гиподинамия, смена питания).

5. Развитие талантов: мир увлечений детей Севера

Акценты. Реализация творческого и интеллектуального потенциала детей в условиях ограниченной инфраструктуры.

Что отражают фотографии:

- Детское творчество: национальные ремесла (резьба по кости, вышивка бисером), музыка (игра на варгане), танцы.
- Кружки и секции в сельских домах культуры и школах искусств.
- Участие в конкурсах, олимпиадах, фестивалях (выездных или дистанционных).
- Современные увлечения (робототехника, спорт, блогинг) в контексте северных поселений.
- Важность дополнительного образования для социализации и профориентации.

6. Мы вместе: единство в заботе о детях

Акценты. Обеспечение доступности и качества образования для детей, ведущих кочевой или полукочевой образ жизни. Межведомственное и межнациональное взаимодействие в решении проблем детства.

Что отражают фотографии:

- Работа педагогов, врачей, социальных работников, приезжающих к детям (в том числе представителей разных национальностей).
- Работа кочевых школ и детских садов (занятия в чуме, на стойбище).
- Использование современных технологий в обучении (спутниковый интернет, ноутбуки в тундре).
- Интернаты: жизнь, учеба и психологический комфорт детей вдали от семьи.
- Роль семьи в обучении традиционным навыкам (передача знаний от отца-оленевода, матери-рукодельницы).
- Преемственность: получение профессии, востребованной в регионе (ветеринар, зоотехник, педагог).
- Волонтерские и благотворительные проекты, направленные на помощь детям Севера.
- Совместные мероприятия детей разных национальностей, демонстрирующие, что забота о здоровье, образовании и счастье детей объединяет всех жителей Арктики.

Порядок и основные условия проведения конкурса

К участию в конкурсе приглашаются преподаватели, сотрудники и обучающиеся вузов и колледжей, педагоги общего и дополнительного образования, все заинтересованные лица.

Конкурсная работа участника должна содержать три фотографии, соответствующие

одной из шести указанных тем Конкурса.

Этапы конкурса

Подготовительный — разработка и утверждение Положения о конкурсе, информирование потенциальных участников о проведении Конкурса.

1-й этап — прием конкурсных работ — с 1 сентября по 10 октября 2026 г. включительно.

Для участия в Конкурсе требуется прислать в электронном виде по адресу TiMNO@petrsu.ru с обязательной пометкой «Фотоконкурс» следующие материалы:

- заявка на участие в Конкурсе с информацией об авторе и описанием ключевого смысла конкурсных работ (см. приложение),
- три фотографии в формате JPG / JPEG, в названии каждой указать «Фамилия ИО_Название»),
- этикетка для каждой фотографии (в одном файле).

2-й этап — экспертная оценка фоторабот жюри конкурса, оформление выставки лучших работ — с 11 по 26 октября 2026 года.

3-й этап — торжественное открытие выставки лучших работ, награждение победителей и лауреатов Конкурса (ориентировочно 27 октября 2026 г.)

Требования к конкурсным работам

Представленные фотоработы должны быть выполнены в хорошем качестве в формате JPG / JPEG, должны быть авторскими, нигде ранее не опубликованными, в том числе в социальных сетях.

Каждая фотография должна сопровождаться этикеткой, на которой указана следующая информация: ФИО автора (полностью), название работы, название организации, город (страна), ФИО руководителя (при наличии). Этикетка печатается с использованием текстового редактора Word шрифтом Times New Roman, кегль 14.

Оформление этикетки:

Название работы

ФИО автора

Название организации, Регион

ФИО руководителя *(при наличии)*

Участник выставки гарантирует, что он имеет авторские права на предоставляемые работы, дает организаторам право на некоммерческое использование работ без предварительного уведомления автора и без выплаты какого-либо вознаграждения.

Организаторы Конкурса и выставки гарантируют, что публичная демонстрация фоторабот будет осуществляться с обязательным указанием информации об авторе.

Оргкомитет Конкурса

1. Кулагин Олег Игоревич, доктор исторических наук, доцент, директор Института педагогики и психологии ПетрГУ — председатель оргкомитета.
2. Смирнова Светлана Иосифовна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой теории и методики начального образования Института педагогики и психологии ПетрГУ — сопредседатель оргкомитета.
3. Бычкова Оксана Анатольевна, старший преподаватель кафедры теории и методики начального образования Института педагогики и психологии ПетрГУ.
4. Митрофанова Татьяна Юрьевна, старший преподаватель кафедры теории и методики начального образования Института педагогики и психологии ПетрГУ.
5. Дударева Александра Андреевна, преподаватель кафедры теории и методики начального образования.
6. Мудрецов Евгений Владимирович, директор Медиацентра ПетрГУ.
7. Фомина Татьяна Дмитриевна, преподаватель кафедры теории и методики начального образования Института педагогики и психологии ПетрГУ, специалист УМЦ ИПП.

Награждение участников

В зависимости от числа и тематической направленности конкурсных работ оргкомитет определит номинации Конкурса. Число номинаций может не совпадать с числом указанных направлений Конкурса. В каждой номинации жюри определит победителя (1-е место) и лауреатов (2-е и 3-е места) Конкурса, которые будут награждены дипломами 1, 2 и 3 степени соответственно.

Все участники Конкурса получат сертификаты.

Приложение

ЗАЯВКА
на участие в фотоконкурсе «Дети народов Севера и Арктики»

ФИО автора (полностью)	
Дата рождения	
Место работы или учебы (полное название организации)	
Направление Конкурса (одно из шести указанных в Положении о Конкурсе)	
Название фото 1	
Концепт идеи фото 1 (короткое описание идеи, ее ключевой смысл)	
Название фото 2	
Концепт идеи фото 2 (короткое описание идеи, ее ключевой смысл)	
Название фото 3	
Концепт идеи фото 3 (короткое описание идеи, ее ключевой смысл)	
Контактный телефон участника	
Электронная почта (E-mail) участника	
	С условиями участия в Конкурсе ознакомлен(а). Даю согласие на обработку представленных персональных данных. Даю согласие на безвозмездное некоммерческое использование фотографий Организаторами Конкурса при оформлении фотовыставок
Дата	